

## EJERCICIOS PARA LA UTILIZACIÓN DE CONECTORES O MARCADORES DISCURSIVOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

### EXERCISES FOR THE USE OF CONNECTORS OR DISCURSIVE MARKERS IN THE CONSTRUCTION OF WRITTEN TEXT.

Liuska Pérez González [Liuskaperezgonzalez@gmail.com](mailto:Liuskaperezgonzalez@gmail.com)

Yarisleidy Castellón Perez [yarilester@gmail.com](mailto:yarilester@gmail.com)

Zuleiny Meneses Martín [meneseszuleiny@gmail.com](mailto:meneseszuleiny@gmail.com)

Kenia González González [keniagg@sma.unica.cu](mailto:keniagg@sma.unica.cu)

Universidad “Máximo Gómez Báez”, Carretera a Morón Km 9, Ciego de Ávila, Cuba.

Recibido:2/12/2019

Aceptado:29/04/2020

#### Resumen

La utilización adecuada de los conectores y marcadores discursivos es fundamental no solo en la construcción de textos escritos sino también en la expresión verbal. Al implementar métodos y técnicas del nivel empírico y teóricas, se constató que este tema constituye una necesidad no solo para países de habla hispana sino inglesa también y en Cuba es una prioridad de la Educación Preuniversitaria expresado en el programa rector de la Lengua Materna. Este material se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en el duodécimo grado del Instituto Preuniversitario Urbano: José Martí Pérez, pues se constató que los estudiantes no poseían los conocimientos necesarios sobre el reconocimiento, clasificación atendiendo a las categorías gramaticales y la utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción de textos escritos. Revisiones efectuadas al Libro de texto, el Cuaderno de Ortografía y el Folleto de Preparación del Ingreso evidenció la carencia de ejercicios que potenciaran la aprehensión de este contenido en los estudiantes, es por ello que, se elaboró un sistema de ejercicios que una vez implementado se constató su eficacia a través del pre-experimento y en la calidad de las notas alcanzadas por los estudiantes en el examen de ingreso a la Educación Superior en enero de 2021.

*Palabras clave:* enseñanza-aprendizaje, ejercicios, conectores discursivos, construcción del texto escrito.

## **Abstract**

The proper use of connectors and discursive markers is essential not only in the construction of written texts but also in verbal expression. When implementing methods and techniques of the empirical and theoretical level, it was found that this topic is a necessity not only for Spanish speaking countries and in Cuba, it is a priority of Pre-University Education expressed in the governing program of the Mother Language. This material focuses on the teaching-learning process of the Spanish-Literature subject in the twelfth grade of the Urban Preuniversity Institute: Jose Marti Perez, since it was found that the students did not have the necessary knowledge about recognition, classification according to the use of connectors or discursive markers in the construction of written text. Revisions made to the Textbook, the Spelling Notebook and the Entrance Preparation Booklet evidenced the lack of exercises that would enhance the apprehension of this content in the students, which is why a system of exercises was developed that once implemented its effectiveness was verified through the preexperiment and in the quality of the grades achieved by the students in the Higher Education entrance exam in January 2021.

*Keywords:* teaching-learning, exercises, discursive connectors, text construction

## **Introducción**

La Educación Preuniversitaria se encuentra inmersa en el Tercer Perfeccionamiento Educativo y la asignatura Español-Literatura, por su carácter de asignatura priorizada juega un papel esencial en la formación de la nuevas generaciones de cubanos, su prioridad la constituye el fortalecimiento de la expresión oral y escrita, por lo que debe irradiar en las demás asignaturas transmitiéndoles lo contenido en las Orientaciones Metodológicas del Programa Director de la Lengua Materna con respecto al tema que nos ocupa.

Sin embargo, a nivel internacional ha cobrado auge en muchos países latinos como Bolivia, Brasil, Perú, así como en España a través de la Real Academia de la Lengua Española donde se le ha dado especial tratamiento al uso de los conectores y marcadores discursivos en la construcción del texto escrito. En Cuba, no es hasta mediados del siglo XX que comienza a dársele tratamiento a este contenido con la implementación de la gramática discursiva, la cual se puso en práctica en el año 2019 en la Educación Preuniversitaria.

Existen escasas investigaciones relacionadas con este tema mientras que en otros países encontramos publicaciones de artículos, tesis de maestría y doctorado, por lo que para la realización del presente trabajo se asumen los

aportes teóricos de la Dra. Toledo, en su último libro “Gramática Española Contemporánea de la gramática de la lengua a la gramática del discurso” en el 2014.

Ella no solo ofrece una definición de lo que hoy día llamamos conectores y marcadores discursivos, sino que, muestra la importancia que cobra analizar estas partículas que no son más que las: preposiciones, conjunciones, adverbios, frases prepositivas entre otras, atendiendo a la carga semántica del texto, pues en eso se basa la gramática del discurso, ya no se pueden ver estos enlaces oracionales disociados de la construcción del texto escrito en el que han sido empleados.

Para la realización de este trabajo se tuvieron en cuenta técnicas e instrumentos tales como la observación, la entrevista a estudiantes y profesores, guías de observación a clases visitadas y las evaluaciones escritas a los estudiantes, las cuales evidenciaron la escasa motivación hacia el autoestudio de la asignatura Español-Literatura, el poco dominio en cuanto al reconocimiento, clasificación y utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción de textos escritos, las escasas clases contenidas en los planes de clases de los docentes divididas en sus tres momentos: el de la orientación, la ejecución y el control de la construcción de textos escritos.

El análisis a los documentos normativos, así como la búsqueda de los antecedentes históricos y las revisiones efectuadas al Libro de Texto de Español-Literatura de duodécimo grado, el Cuaderno de Ortografía y el Folleto de Preparación para el Ingreso a la Educación Superior permitió constatar la carencia de ejercicios que fortalecieran la utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción del texto escrito.

Sobre la base de las insuficiencias planteadas, se identificó la necesidad de darle solución al siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la utilización de los conectores o marcadores discursivos para la construcción del texto escrito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria?

Este problema es portador de una contradicción epistémica inicial entre la necesidad de contribuir a la utilización de los conectores o marcadores discursivos para la construcción del texto escrito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria y la carencia de vías que contribuyen a este propósito.

Al profundizar en la etapa de diagnóstico se revela que la causa principal está centrada en la carencia de ejercicios que fortalezcan a los estudiantes en la aprehensión de la utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción de textos escritos a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura de la Educación Preuniversitaria.

A partir del problema planteado el objeto de estudio se centró en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito en la asignatura Español-Literatura, en el Preuniversitario en el 12<sup>mo</sup> grado de la Educación Preuniversitaria y el campo de investigación en: la utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción del texto escrito en el 12<sup>mo</sup> grado de la Educación Preuniversitaria.

El objetivo es proponer un sistema de ejercicios para la utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción del texto escrito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español- Literatura en el 12<sup>mo</sup> grado del IPU: José Martí del municipio Baraguá en la provincia Ciego de Ávila.

### **Desarrollo**

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los conectores y marcadores discursivos en la asignatura Español-Literatura en duodécimo grado.

Portolés (2006), Mendoza (2016), López (2017) entre otros gramáticos han coincidido en que la gramática no puede verse dissociada del texto, es por ello que hoy día se cuenta con la gramática discursiva, pues la creación de todo texto depende de las relaciones que se establecen entre estos elementos y que entretejen una oración con otra, pero; a la construcción del texto escrito no

siempre se llamó así, en sus inicios se introdujo en la literatura bajo el concepto de “redacción” y luego “construcción textual”.

Se ha constatado que esta habilidad ha ido evolucionando y hasta llegar a la actualidad con la terminología de “construcción del texto escrito”, dado que para su logro deben intervenir los elementos que establecen relaciones en el texto obtenido, con la finalidad de conocer un mensaje; estos conectores textuales se han venido trabajando en la Educación Preuniversitaria bajo el término de elementos que sirven para relacionar o enlazar mediante ejercicios de reconocimiento y clasificación sobre todo en ejercicios de gramática.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que, la gramática del español ha evolucionado hasta llegar a la gramática del discurso, en ella se contemplan los tipos de palabras, más bien conocidas históricamente en la gramática de América Latina como: conjunciones, preposiciones, locuciones o frases prepositivas, entre otras, las cuales se incluyen en la sintaxis oracional y que en estos momentos se les reconoce como conectores discursivos.

La función principal que presentan los elementos lingüísticos de esta tipología es el de guiar inferencias, las cuales se hacen evidentes en los discursos de las distintas situaciones comunicativas ya sea de forma oral o escrita.

Autores como Bosque y Demonte, (2010), Calsamiglia y Tusón (2015) y Portolés (2016) coinciden en sus definiciones sobre los conectores o marcadores discursivos considerándolos como unidades lingüísticas que son invariables, que no realizan funciones sintácticas y las consideran como partículas que poseen una función específica dentro del discurso, son elementos que guían, de acuerdo con sus propiedades morfosintácticas, semánticas y pragmáticas y las inferencias que se realizan en la comunicación.

Es por ello que estos autores antes mencionados expresan que, los conectores o marcadores discursivos se utilizan como: iniciadores, distribuidores, ordenadores, de transición, continuativos, aditivos, digresivos, de espacio o temporales, conclusivos, finalizadores y los especifican según su categoría gramatical. Sin embargo, Calsamiglia y Tusón (2015) enriquecen la clasificación de Portolés

(2016), o lo que llaman conectores metatextuales o metadiscursivos de muy variado tipo y de igual forma los deja expuestos en sus libros.

La autora coincide con gran parte con las definiciones dadas por los autores, pero prefiere llamar a estos enlaces oracionales solamente como conectores discursivos ya que su función está dada precisamente por las relaciones de coordinación y subordinación que establecen entre las ideas expresadas en un texto permitiendo la coherencia, cohesión y el énfasis.

Revisiones efectuadas a investigaciones científicas realizadas como la de Terrone (2015), Mendoza (2016), Moreno (2016) y Serna y Hernández (2016) coinciden en sus criterios y definiciones asumidas para sus tesis en cuanto a que los conectores discursivos son enlaces que permiten unificar ideas de forma coherente en un texto escrito y que se caracterizan por tender a la invariabilidad a través de sendos procesos de lexicalización y de gramaticalización; los signos gramaticalizados pasan a transformarse en elementos lingüísticos más abstractos, más instrumentales que aquellos a partir de los que se originan; además, no ejercen una función lingüística en la predicación oracional.

Portolés (2016) expresa que los conectores discursivos: ...vinculan semántica y pragmáticamente un miembro del discurso con otro miembro anterior o con una suposición contextual fácilmente accesible. El significado del conector proporciona una serie de instrucciones argumentativas que guía las conclusiones que se han de obtener del conjunto de los miembros relacionados (Portolés, 2016, p. 689-699).

López define a los marcadores textuales o discursivos como: ...segmentos estereotipados que introducen pistas o marcas (conjunciones, adverbios, locuciones prepositivas o conjuntivas e incluso frases) que sirven para dar estructura al texto, es decir, para establecer orden y relaciones significativas entre sus partes, y para estructurar ideas dentro de él y conectarlas entre sí en el interior de la oración (López, 2017, p.84-85).

Toledo (2019), asume la definición dada por Portolés en 1999 y plantea que: “La gramática tradicional no se interesó por estas construcciones, pero una gramática

del discurso no puede soslayarlas” (p.40-42). Se considera muy acertada esta afirmación dada por Toledo pues, la gramática cobra un mayor significado si se analiza en función del discurso y no de forma independiente a este.

Guervós (2019), en su artículo aborda la diferencia de criterios por parte de los especialistas de la gramática cuando algunos deciden llamarlos: “conector o nexos para las oraciones coordinadas y subordinadas, marcador discursivo para hablar de los organizadores textuales”, él los denomina: serie de partículas que tienen una función dada en la cohesión del discurso, que presentan un significado, una posición, un uso y un comportamiento sintáctico concretos (Guervós, 2019, p. 5).

Castellón, Meneses, León y González (2021), en sus publicaciones proponen sistemas de ejercicios que fortalecen la utilización de los conectores o marcadores discursivos en la construcción de textos escritos.

Teniendo en cuenta los análisis efectuados a los documentos normativos tales como: Orientaciones Metodológicas, Libro de texto de 12<sup>mo</sup> grado, Cuaderno de Ortografía, Folleto de Preparación para el Ingreso además de revisar artículos e investigaciones científicas referidas al tema que se aborda, se constató la carencia de ejercicios que potencien la ejercitación y aprehensión de este contenido en los estudiantes de la Educación Preuniversitaria, por lo que se procedió a la elaboración de un sistema de ejercicios, teniendo en cuenta para ello los tres niveles de asimilación del contenido.

*Propuesta del sistema de ejercicios por niveles de asimilación del contenido, su aplicación y validación.*

Al realizar un análisis a los documentos normativos de las educaciones primaria y secundaria básica, que son la antesala de la educación preuniversitaria, se constató que el reconocimiento y clasificación de los conectores discursivos se realizaba aislado al análisis discursivo y no en función de este, implementando para ello la gramática tradicional y enfatizando en el uso de las preposiciones y conjunciones, obviando que hay más categorías gramaticales que permiten enlazar una idea con otra.

Por lo que se trabaja de forma aislada a la gramática la orientación hacia la construcción de textos escritos, en la mayoría de los casos las órdenes de los ejercicios no solicitan al estudiante la forma elocutiva que se desea lograr y no se enfatiza en el uso de los conectores o marcadores discursivos que requiere cada tipología textual.

Sin embargo, en la Educación Preuniversitaria a raíz de la implementación del Tercer Perfeccionamiento Educativo, el cual se vio frenado desde el 2019 con la situación epidemiológica ocasionada por la COVID-19 y por tanto no se ha podido extender a todos los preuniversitarios del país, sí está orientado en los documentos normativos el trabajo de la gramática en función del discurso.

La novedad científica del sistema de ejercicios que se propone radica en las características del mismo, las cuales privilegian la intencionalidad didáctica de la Lengua Materna en la Educación Preuniversitaria, su interrelación con las características de los jóvenes de dicha educación y el contenido axiológico que le aportan los diferentes temas tratados en cada uno de ellos mediante la construcción del texto escrito.

En la estructuración del sistema de ejercicios que se propone se revelan los siguientes aspectos: contribuye a desarrollar un vínculo directo del contenido del enunciado de la tarea con la vida (trabajo político-ideológico, cultura, educación ambiental, etc.); contribuye a la contextualización de la definición de conectores discursivos en el sistema de ejercicios propuesto, permite reconocerlos, clasificarlos y utilizarlos en las construcciones de textos escritos y desarrollar habilidades para toda la vida en diferentes contextos educativos.

Se propone un sistema de ejercicios que permite elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de duodécimo grado en cuanto a la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos. Consta con un total de 18 ejercicios estructurados de acuerdo con las unidades del programa y a la cultura general integral, al objetivo específico el contenido, las condiciones de su realización y se implementaron y analizaron vía online ya que su validación se realizó en plena pandemia, con el uso de WhatsApp.

Para la elaboración de los ejercicios propuestos se tuvo en cuenta que estuvieran colocados por los tres niveles de asimilación del contenido, de menor a mayor, o sea, comenzando por el primer nivel, que es el reproductivo, que en el caso de los conectores discursivos sería reconocerlos en textos dados, transitar al segundo nivel que es el aplicativo, que consiste en saberlos clasificar atendiendo a la categoría gramatical a la cual pertenecen y llegar al tercer nivel que es el extrapolativo, que consiste en la utilización de los mismos en la creación de construcciones textuales.

El objetivo general es: perfeccionar la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos mediante la gramática discursiva para que los estudiantes de duodécimo grado del IPU: “José Martí Pérez”, del municipio Baraguá, de la provincia Ciego de Ávila, adquieran mayor habilidad comunicativa y se desempeñen mejor en la sociedad.

Para elaborar el sistema de ejercicios se tuvieron en cuenta los siguientes parámetros:

- Concepción: resultados del diagnóstico individual y grupal, derivar el objetivo formativo de la clase, formular el objetivo de la clase, formulación de la tarea.
- Orientación: determinar la base de la orientación para la acción.
- Control de la tarea: la formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al estudiante, estas deberán responder a los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación y de creación).
- Al planificar las clases, el docente deberá tener en cuenta este aspecto con el fin de producir un desarrollo superior en el estudiante, toda vez que este haya asimilado la esencia de los conceptos y habilidades, como parte de la realización de las tareas que se derivan de las exigencias previstas en la formulación de los objetivos.

La autora propone como características del sistema de ejercicios para la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos las siguientes:

- Flexibilidad en cuanto al cumplimiento de los objetivos del programa de la asignatura, de las unidades que lo integran y de las clases.

- Contextualización del diagnóstico de los estudiantes y del contenido.
- Diferenciación según los niveles del desempeño y la profundidad del contenido.
- Variedad según la tipología de ejercicios de los enunciados que se proponen.
- Suficiencia de ejercicios para el contenido del tema a tratar.
- Integradoras en cuanto al sistema de conocimientos, habilidades, procedimientos, actitudes, valores y áreas del Español y la literatura relacionadas con el contenido.
- Concepción de la salida de los ejes transversales en correspondencia con el contenido del tema.

En cada uno de ellos hay ejercicios que van del primer nivel de asimilación del contenido hasta el segundo y tercer nivel que es el aplicativo y extrapolativo, en ellos se han insertado los ejercicios de reconocimiento, aplicación y extrapolación de los conectores discursivos.

### *Ejercicio 1*

Nivel: reproductivo.

Título: Descubre los conectores discursivos y utilízalos en oraciones simples y compuestas.

Objetivo: reconocer conectores discursivos en un puzzle.

Contenido: reconocimiento de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que integran la muestra.

Conducción metodológica:

- En el siguiente cuadro aparecen mezclados algunos conectores del discurso, encuéntralos, extráelos; utilízalos en oraciones simples y compuestas.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | N | R | E | S | P | E | C | T | O |
| O | C | O | A | N | I | E | S | A | Y | I |
| N | A | O | Z | C | N | N | D | P | D | E |
| T | S | B | O | U | O | S | E | A | I | N |
| S | I | N | N | A | U | O | C | Z | I | L |
| S | O | T | A | N | T | O | I | S | L | A |
| O | N | A | N | T | P | E | R | O | M | B |
| B | E | N | A | O | A | N | P | S | I | R |
| R | S | T | R | A | R | I | O | O | S | I |
| E | Z | E | E | N | A | U | R | S | U | L |

*Ejercicio 2*

Nivel: aplicativo.

Título: La utilización de conectores discursivos. Retos de la construcción textual.

Objetivo: utilizar los conectores discursivos según el contexto.

Contenido: los conectores discursivos y su importancia.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Del siguiente fragmento tomado del poema de Nicolás Guillén titulado: “Tierra de azules montañas...”, se han escapado algunos conectores discursivos, colócalos de forma correcta que el texto lírico no pierda su coherencia y cohesión: (en, de, como, desde, entre, a, y)

Tierra \_\_\_ azules montañas,  
Oriente, \_\_\_ de roncós ríos,  
señora provincia grande \_\_\_ vértigos precipicios,  
en cuyo pecho de cobre \_\_\_ arterias de granito  
enciende un bárbaro sol su medallón amarillo:  
\_\_\_\_\_ espumoso torrente que baja  
\_\_\_\_\_ el Turquino \_\_\_\_\_ jagüeyes despiertos  
y cafetales dormidos, así \_\_\_ tu oscura frente,  
de turbión \_\_\_ torbellino, las tropas \_\_\_ Fidel Castro,  
capitán generalísimo, en cien caños amazónicos abren su fiel abanico.

Nota: al completar el texto, se podrá leer de forma coherente enfatizando en la mezcla que hace nuestro poeta nacional al vincular la naturaleza con la personalidad de Fidel y lo que este significa para los cubanos, fortaleciendo así el amor por la patria y el respeto y admiración hacia aquellas personas, que, como Fidel, lucharon por la independencia de Cuba.

### *Ejercicio 3*

Nivel: extrapolativo.

Título: La Nueva Trova. Su trascendencia actual e implicación en la utilización de conectores discursivos en textos argumentativos.

Objetivo: construir un texto argumentativo utilizando adecuadamente los conectores discursivos.

Contenido: el uso de los conectores discursivos en textos argumentativos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que integran la muestra.

Conducción metodológica:

- De las canciones que has escuchado de la nueva trova y los conocimientos que obtuviste en el grado acerca de este género musical, piensa en la que más te haya gustado y en un texto que no exceda los dos párrafos expresa el porqué de tu elección. No olvides hacer un buen uso de los conectores o marcadores discursivos.

Nota: al realizar una revisión individual o con el colectivo estudiantil se podrá resaltar el valor patriótico que poseen algunas de las canciones que pertenecen a la Nueva Trova.

### *Ejercicio 4*

Nivel: reproductivo.

Título: La necesidad de expresarse bien y escribir mejor.

Objetivo: ejemplificar el uso de los conectores del discurso mediante frases.

Contenido: uso correcto de los conectores del discurso.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

– ¿Cómo lo dirías tú? Marca con una (X) la respuesta correcta:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Sentarse a la mesa.                      | <input type="checkbox"/> Sentarse en la mesa.                  |
| <input type="checkbox"/> Hoy leeré al libro de Martí.             | <input type="checkbox"/> Hoy leeré el libro de Martí.          |
| <input type="checkbox"/> Pienso en que puedo hacer más.           | <input type="checkbox"/> Pienso que puedo hacer más.           |
| <input type="checkbox"/> Hoy en día.                              | <input type="checkbox"/> Hoy día.                              |
| <input type="checkbox"/> El repaso será por la tarde.             | <input type="checkbox"/> El repaso será impartido en la tarde. |
| <input type="checkbox"/> El profesor llegó temprano en la mañana. | <input type="checkbox"/> El profesor llegó temprano            |
| <input type="checkbox"/> Vino con catarro del campismo.           | <input type="checkbox"/> Vino del campismo enferma.            |

Nota: es preciso resaltar el valor que tiene para los cubanos el amor hacia la lengua materna y los valores que esto encierra ya que denotará un nivel cultural elevado mediante un lenguaje culto.

### *Ejercicio 5*

Nivel: aplicativo.

Título: El uso de los conectores del discurso. Su importancia en la construcción textual.

Objetivo: reconocer por el contexto el adecuado conector discursivo.

Contenido: reconocimiento adecuado de los conectores discursivos.

Métodos: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Lee detenidamente el siguiente texto y luego subraya el conector adecuado según convenga, cuidado porque hay conectores que tienen homófonos:

(A-AI) llegar a la más occidental (de-en) nuestras provincias, conocerá una tradición (qué-que) nace (dé-de) la escogida de la hoja de tabaco (hasta-asta) la final elaboración del habano. Una cultura, color y aroma (que-qué) recorre el mundo.

Nota: al completar adecuadamente el texto se podrá hacer una lectura coherente donde se resalten los logros de nuestro país en el comercio a nivel mundial de estos productos que son tan codiciados.

### *Ejercicio 6*

Nivel: extrapolativo.

Título: Un sorbo de café motiva a la utilización de conectores discursivos en la construcción de textos.

Objetivo: construir un texto expositivo utilizando adecuadamente los conectores discursivos.

Contenido: el uso de los conectores discursivos en textos argumentativos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que integran la muestra.

Conducción metodológica:

¿Te gusta el café? Construye un texto que no exceda de un párrafo, con carácter expositivo, en el que expresas tu criterio al respecto. Ten en cuenta para su realización el empleo adecuado de los conectores discursivos.

Nota: al leer los textos construidos podremos valorar entre todos lo que significa el café para los cubanos, no solo es un elemento que denota cubanía, sino que es capaz de juntar a amigos, vecinos o familiares para deleitarse con una tasa de esta deliciosa bebida.

### *Ejercicio 7*

Nivel: reproductivo.

Título: Leo, comprendo y analizo. Una mirada diferente desde la construcción textual. Objetivo: clasificar los conectores discursivos que conforman un texto literario atendiendo a la categoría gramatical a la cual pertenecen.

Contenido: reconocimiento y clasificación de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Lee detenidamente el fragmento tomado de la canción "Venga la esperanza", del cantautor cubano Silvio Rodríguez y luego realiza las actividades propuestas:

Dice que se empina y que no alcanza,

Que solo ha llegado hasta el dolor,

Dice que ha perdido la buena esperanza,

y se refugia en la piedad de la ilusión.

Sé de las entrañas de su queja;  
Porque padecí la decepción,  
fue una noche larga, que el tiempo despeja,  
mientras suena en mi memoria esta canción.  
Venga la esperanza, venga solo a mí,  
lárguese la escarcha vuele el colibrí,  
hínchese la vela, ruge el motor,  
que, sin esperanzas, donde va el amor.

- a) Extrae del texto leído tres conectores discursivos que difieran en clasificación.
- b) Especifique su tipo en cada caso.

Nota: el estudiante al leer este texto en busca de los conectores discursivos recibirá un mensaje que radica simplemente el amor y la esperanza que deben albergar cada ser humano para hacer el bien sobre la tierra y que sin ello, no se puede vivir.

### *Ejercicio 8*

Nivel: aplicativo.

Título: La utilización de conectores discursivos. Retos de la construcción textual.

Objetivo: utilizar los conectores discursivos según el contexto.

Contenido: los conectores discursivos y su importancia.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Completa el siguiente texto con los conectores discursivos que te damos a continuación: (además, si no, y por ello, de, y, que)

La educación física es parte integral \_\_ la cultura del hombre \_\_\_\_\_, el concepto \_\_ persona culta debe comprender, \_\_\_\_\_ del grado de instrucción \_\_ educación, el nivel \_\_ desarrollo físico. La carencia del ejercicio dosificado \_\_ necesario es la causa de la casi totalidad \_\_ las enfermedades vasculares. Por muy altas \_\_\_\_\_ sean las cumbres del saber humano, de nada valen su cultura \_\_ sus conocimientos \_\_\_\_\_ posee lo principal: la salud.

Nota: se podrá realizar un debate con los estudiantes cuando se revise la realización de este ejercicio enfatizando en la responsabilidad de cada individuo en el cuidado de su salud.

### *Ejercicio 9*

Nivel: extrapolativo.

Título: ¿Cómo utilizar de forma adecuada los conectores discursivos en textos argumentativos?

Objetivo: construir textos argumentativos utilizando correctamente los conectores del discurso.

Contenido: uso adecuado de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- ¿Por qué pudiéramos afirmar que: “lo esencial es invisible a los ojos” y que: “Hay que ver con los ojos del corazón”? Relaciona el contenido de estas dos aseveraciones con el que te ofrecemos en el texto inicial. Hazlo a través de una composición de carácter argumentativo que no exceda los dos párrafos, ten en cuenta el uso adecuado de los conectores discursivos.

Nota: en este ejercicio de creación se evidenciará la sencillez, el humanismo y la sensibilidad de los estudiantes.

### *Ejercicio 10*

Nivel: reproductivo.

Título: Trascendencia e importancia de la utilización de los conectores del discurso.

Objetivo: reconocer por el contexto el adecuado conector discursivo.

Contenido: reconocimiento de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Subraya el vocablo adecuado según convenga en cada enunciado:
  - a) Ellos se subieron a la parte trasera del camión (dónde-donde) estaba el resto del grupo.
  - b) La tienda (de-dé) la esquina tenía diversidad de productos.
  - c) Haz la tarea (como-cómo) mismo te lo han indicado.
  - d) Ella piensa (de-que) se pueda atender antes de diciembre.

Nota: en el caso del inciso (c) el profesor hace una parada en la revisión del mismo tocando de cerca la responsabilidad que se debe tener ante el estudio.

### *Ejercicio 11*

Nivel: aplicativo.

Título: Desafiante construcción de textos: utilización de conectores discursivos en ellos.

Objetivo: utilizar los conectores discursivos según el contexto.

Contenido: los conectores discursivos y su importancia.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Completa los siguientes enunciados con los conectores discursivos que a continuación te ofrecemos: (sin embargo, mientras tanto, aunque)

a) En toda Latinoamérica se escucha la canción de Pablo Milanés y Silvio Rodríguez, \_\_\_\_\_ se llevaban a cabo maravillosas obras sociales que ratificaban su letra musical.

b) \_\_\_\_\_ en Cuba la “Nueva Trova” fue un género tardío y proliferó considerablemente de tal forma \_\_\_\_\_ se escuchan en la actualidad sus canciones debido a su gran sentido patriótico.

Nota: en este ejercicio se enfatiza en el amor a la patria, pues las canciones de la Nueva Trova son canciones de amor, pero muy patrióticas también tales como: “Yo me quedo”, “Cuando te encontré” y se puede realizar un debate enriquecedor tocando de cerca el contenido axiológico que encierran.

### *Ejercicio 12*

Nivel: extrapolativo.

Título: Los conectores discursivos en textos descriptivos.

Objetivo: construir un texto descriptivo utilizando correctamente los conectores del discurso.

Contenido: uso adecuado de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente, conversación heurística.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

Piensa en una obra de arte o, en una novela que hayas leído o visto, un juego que te guste mucho, un lugar visitado que te llame la atención y construye un texto descriptivo que le permita a las personas que lo lean sentirlo de cerca, apreciarlo

y vivirlo. No olvides hacer un adecuado empleo de los conectores discursivos típicos de esta forma elocutiva.

Nota: este ejercicio de redacción recogerá la sensibilidad humana del estudiante, su amor por lo que le rodea y esto le permitirá tocar el corazón de los que lo lean.

### *Ejercicio 13*

Nivel: reproductivo.

Título: Reconozco conectores del discurso.

Objetivo: reconocer en los enunciados los conectores discursivos.

Contenido: reconocimiento de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Subraya el vocablo adecuado según convenga en cada enunciado:

- a) Educación (de-para) el desarrollo sostenible.
- b) Mujeres rodeadas (por-de) una cultura patriarcal.
- c) Se trabaja (para-por) el desarrollo social.
- d) Vamos de viaje (a-para) la región más oriental de la Isla.

Nota: este ejercicio potenciará la expresión verbal y escrita, pero se puede hacer un debate enriquecedor donde se promueva la importancia de la educación para la obtención de un desarrollo sostenible, enfatizando en la responsabilidad del ser social en la sociedad.

### *Ejercicio 14*

Nivel: aplicativo.

Título: La utilización de conectores discursivos. Otra mirada desde la construcción textual.

Objetivo: utilizar los conectores discursivos según el contexto.

Contenido: los conectores discursivos y su importancia.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

- Del siguiente texto se han escapado los conectores discursivos. Lea con atención y colóquelos según corresponda: (hasta, aunque, por, en, y, desde, pues, de)

Nuestro arte siempre fue barroco: \_\_\_\_\_ la espléndida escultura precolombina \_\_\_\_\_ el de los códices, \_\_\_\_\_ la mejor novelística actual de América, pasándose por las catedrales y monasterios \_\_\_\_\_ nuestro continente. \_\_\_\_\_ el amor físico se hace barroco \_\_\_\_\_ la encrespada obscenidad del guaco peruano. No temamos, \_\_\_\_\_, al barroquismo en el estilo, en la visión de los contextos, \_\_\_\_\_ la visión de la figura humana enlazada \_\_\_\_\_ las enredaderas del verbo, el barroquismo creado por la necesidad de nombrar cosas, \_\_\_\_\_ con ellos nos alejemos de las técnicas \_\_\_\_\_ boga. El legítimo estilo del novelista latinoamericano actual es el barroco.

Nota: en este ejercicio hay una carga cultural que, si se analiza con los estudiantes el surgimiento y evolución del arte en todas sus manifestaciones, se verá impresa la figura del esclavo, del mestizo, la historia de la América toda en su lucha por alcanzar la independencia potenciando así el independentismo, el latinoamericanismo, la solidaridad entre otros valores.

### *Ejercicio 15*

Nivel: extrapolativo.

Título: El texto dialogativo y el valor de la utilización de los conectores discursivos.

Objetivo: construir diálogos utilizando correctamente los conectores del discurso.

Contenido: uso adecuado de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente, conversación heurística.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

-Construye un diálogo junto a otro amigo y no olviden hacer uso de diferentes conectores o marcadores discursivos. Conversen acerca de una película, de la escuela, de la familia o cualquier otro tema que deseen.

Nota: en este ejercicio se apreciará la responsabilidad ante el estudio, el nivel de independencia alcanzado por ellos.

### *Ejercicio 16*

Nivel: reproductivo.

Título: Alienta la espiritualidad la cancionística de la Nueva Trova cubana para la utilización de conectores discursivos en la construcción de textos escritos.

Objetivo: reconocer conectores discursivos en un texto dado.

Contenido: los conectores discursivos y su importancia.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

-Identifica y extrae tres conectores del discurso que difieran en clasificación en el siguiente fragmento tomado de la canción “Venga la esperanza”, de Silvio Rodríguez.

De cuando niño ya saqué la cuenta de mi edad por el año 2000. El 2000 sonaba, como puerta abierta maravillas que silbaba el porvenir. Pero ahora que se acerca, saco la cuenta, que de nuevo tengo que esperar, que las maravillas vendrán algo lentas, porque el mundo aún tiene corta edad. Venga la esperanza pase por aquí, venga de 40, venga de 2000 venga la esperanza de cualquier color, verde, roja, negra, pero con amor, pero con amor.

Nota: en este texto se aprecia la perseverancia, la fe en el mejoramiento, la prevalencia del amor por sobre todas las cosas.

### Ejercicio 17

Nivel: aplicativo.

Título: Conectando las ideas hasta buscar coherencia.

Objetivo: construir un texto escrito utilizando conectores discursivos para la organización de ideas.

Contenido: utilización de los conectores discursivos.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que conforman la muestra.

Conducción metodológica:

Ordena las siguientes oraciones, utilizando para ello algunos conectores discursivos hasta construir finalmente un texto escrito:

- El lector sabe de qué educación se trata.
- La que se recibe desde niño, los buenos modales, el respeto a los semejantes, la cortesía; en fin,
- Incorporó el uso del nasobuco al concepto de educación, y deferencia hacia los demás nos puede arrebatarse un poco de vida, o la vida.
- Hoy como nunca, la falta de educación

Nota: al ordenar este texto y leerlo coherentemente se podrá trabajar con los estudiantes el tema de la responsabilidad de usar el nasobuco para su protección y la de los demás, esto denota respeto y amor hacia el prójimo.

### *Ejercicio 18*

Nivel: extrapolativo.

Título: ¿Cómo ser creativos en la utilización adecuada de conectores discursivos para no ser penalizados?

Objetivo: utilizar adecuadamente los conectores discursivos.

Contenido: utilización de los conectores discursivos a través de un juego creativo.

Método: trabajo independiente.

Participantes: 50 estudiantes que integran la muestra.

Conducción metodológica: En una clase relacionada con la revisión de la construcción textual se puede desarrollar la siguiente actividad:

La profesora explica mediante ejemplos en qué consiste el juego: Se constituirá el tribunal discursivo textual, presidido por la profesora y la bibliotecaria escolar, este permitirá evaluar cómo se encuentran los estudiantes en la utilización de los conectores discursivos en la construcción de textos escritos a partir de multas o sanciones discursivas textuales de la siguiente manera, el que cometa:

0 errores será absuelto y obtendrá el premio a la mejor construcción del texto escrito, mediante un certificado de reconocimiento entregado en el matutino.

1 a 2 errores multa con doble cuota de redacción de textos expositivos con la utilización de conectores discursivos.

3 a 4 trabajo correccional sin internamiento redactando textos argumentativos con la utilización correcta de conectores discursivos.

5 a 6 errores. Presentar una tipología textual con la utilización adecuada de los conectores discursivos dos veces por semana.

7 o 8 errores discursivamente penalizado. Con la intencionalidad de realizar una evaluación creativa de la utilización adecuada de conectores discursivos en la construcción de textos.

Nota: este juego permite aprender a utilizar los conectores discursivos en la construcción textual con gran sentido de responsabilidad.

### **Resultados y discusión**

Teniendo en cuenta los argumentos aportados por los instrumentos aplicados y las categorías alcanzadas en los indicadores definidos en la investigación, se determinaron las siguientes fortalezas y debilidades:

*Fortalezas:*

-Disposición de los estudiantes para cambiar su modo de actuación con respecto al estudio de la asignatura Español-Literatura, así como la aprehensión del conocimiento de los conectores del discurso para su correcta utilización, no solo para construir textos en las clases de Español, sino para toda la vida.

*Debilidades:*

- Insuficiente identificación de los conectores discursivos, su clasificación atendiendo a la categoría gramatical en la que se ubican y su utilización en las construcciones textuales.
- En el sistema de ejercicios propuesto se ponen de manifiesto las características que conforman al sistema como resultado científico como lo son:
- El surgimiento a partir de una necesidad de la práctica educativa sustentado en la teoría que lo potencia.
- No representa a un objeto ya existente, sino que se manifiesta en uno nuevo.

Se organiza de forma sistémica, que se expresa cuando sus componentes reúnen las siguientes características:

- Han sido seleccionados (Implicación)
- Se distinguen entre sí (Diferenciación)
- Se relacionan entre sí (Dependencia)

**Conclusiones**

Los fundamentos teóricos y metodológicos sustentaron las bases del conocimiento para el desarrollo de este trabajo y fortalecieron los conocimientos empíricos de la misma. Con la aplicación del diagnóstico inicial se constataron las dificultades de los estudiantes en cuanto al uso correcto de los conectores y marcadores discursivos, así como su reconocimiento, clasificación y aplicación, esto conllevó a una mejor apreciación e interés hacia el estudio de la asignatura y se logró que la mayoría de los estudiantes construyeran textos escritos y la validación final del sistema de ejercicios por niveles de asimilación del contenido elaborado se aprobó mediante el pre-experimento, poniendo de manifiesto la eficacia del mismo.

## Referencias bibliográficas

- Bosque, I. y Demonte, V., (2010). Gramática descriptiva de la lengua española. Colección Nebrija y Bello. Recuperado de <https://www.espanolavanzado.com>
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón, A. (2015). Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso. 3ra Edición. Recuperado de <https://books.google.com.cu>
- Castellón Perez, Y., León Martínez, I. y González González, K. (2021). Ejercicios para el empleo de los conectores discursivos en la construcción del texto escrito. RIPIE. 1(1), 2745-0341.doi: 10.51660/ripie.v1i1
- Castellón Perez, Y., León Martínez, I. y González González, K. (2021). Ejercicios para la utilización de los conectores discursivos y su vínculo con las redes sociales. Opuntia Brava, Vol.13, No. 4, 268-279. Recuperado de: <http://200.14.53.83/index.php/opuntibrava/article/view/1254>
- Castellón Perez, Y., León Martínez, I. y González González, K. (2021). Utilización de los conectores discursivos en la construcción textual de contenido axiológico. Revista Guatemalteca de Educación Superior, Vol. 4, No. 1. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i1.51>. ISSN: 2708-9584.
- Guervós, J. de S. (2019). La conexión discursiva en español LE/L2: problemas terminológicos, propuesta de catálogo y didáctica. Didáctica Español Lengua Extranjera, (28). p.5.
- López Díaz, J. A. (2017). Compendio de gramática española y apuntes sobre redacción. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. pp. 84-85. Martín Zorraquino, M. A. y Portolés, J. (1999). Gramática descriptiva de la lengua española III, pp. 4051-5213.
- Mendoza, J. G. (2016). Marcadores discursivos en la oralidad culta de La Paz. Boliviana, (24). p.3.
- Moreno Milla, F. (2016). Uso de marcadores discursivos en textos narrativos y argumentativos en la prensa escrita peruana. (tesis de pregrado). Universidad Nacional mayor de San Marcos. Lima, Perú. p.36
- Portolés, J. (2016). Los marcadores del discurso. Enciclopedia Lingüística Supánica Recuperado de <https://www.academia.edu>. pp.689-699.
- Serna Pinto, M. A. y Hernández Miranda, N. (2016). Los marcadores discursivos en el habla de la ciudad de Pereira con base en el corpus del Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América (tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Educación Maestría en Lingüística Pereira. p.38
- Terrones Juárez, S. (2015). La enseñanza de los marcadores del discurso en los manuales escolares de la Educación secundaria en Perú. (Tesis doctoral) Universidad de da Coruña, departamento de filología Española y Latina. Perú. pp.84-85.

Toledo Costa, A. y otros (2014). Gramática española contemporánea. De la gramática de la lengua a la gramática del discurso. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. pp. 260-264

Toledo Costa, A. (2019). Gramática Española contemporánea. De la gramática de la lengua a la gramática del discurso. Tomo I. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. pp.40-42.