

## PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS PARA DISEÑAR LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

### Autoras

Dra. C. Lourdes Díaz González. [lourdesdg@sma.unica.cu](mailto:lourdesdg@sma.unica.cu)

MSc. Anett Hernández Morales. [anett@sma.unica.cu](mailto:anett@sma.unica.cu)

MSc. Maite Rodríguez. [maiterb@sma.unica.cu](mailto:maiterb@sma.unica.cu)

Universidad Máximo Gómez Báez. Carretera a Morón KM 9, Ciego de Ávila, Cuba.

*Recibido:*12/08/2017  
*Aceptado:*30/11/2017

### Resumen

El artículo tiene como objetivo ofrecer un sistema de procedimientos metodológicos para diseñar las unidades didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales, desde la formación inicial, fundamentado desde el orden teórico en el diseño de la unidad didáctica que permita una mayor integración en la autopreparación individual y colectiva del futuro docente de Ciencias Sociales, se parte de los términos ¿Qué es diseñar?, ¿Qué son las unidades didácticas?, ¿Qué es el diseño de unidad didáctica?, que permitió utilizar como antecedentes teóricos para proponer los procedimientos metodológicos para el diseño de unidad didáctica en una unidad del programa de Historia de Cuba, con un ejemplo presentado en la formación del profesor de Historia y evaluada su efectividad en el desempeño de los futuros docentes en formación a través de un pre-experimentos pedagógico, que permitió valorar su efectividad en la práctica, para lo cual se utilizaron métodos del nivel teórico como el analítico sintético, el histórico lógico, el tránsito de lo abstracto a lo concreto y la modelación de los métodos del nivel Empíricos se utilizaron el análisis de documentos, la observación, la entrevista y el experimento Pedagógico. Se valoraron los resultados en el orden cualitativo y cuantitativo.

**Palabras claves:** Diseño, unidades didácticas, procedimientos metodológicos, formación inicial.

## METHODOLOGICAL PROCEDURES TO DESIGN DIDACTIC UNITS IN THE TEACHING OF SOCIAL SCIENCES

### **Abstract**

The article aims to offer a system of methodological procedures to design the didactic units in the teaching of Social Sciences, from the initial training, based on the theoretical order in the design of the didactic unit that allows greater integration into individual self-preparation and collective of the future teacher of Social Sciences, it is based on the terms What is to design ?, What are the didactic units ?, What is the design of didactic unit ?, which allowed to use as theoretical background to propose the methodological procedures for the design of a didactic unit in a unit of the History of Cuba program, with an example presented in the history teacher's training and evaluated its effectiveness in the performance of future teachers in training through a pedagogical pre-experiments, which allowed assessing its effectiveness in practice, for which level methods were used Theoretical as the synthetic analytic, the logical historical, the transition from the abstract to the concrete and the modeling of the Empirical level methods were used document analysis, observation, interview and Pedagogical experiment. The results were assessed in the qualitative and quantitative order.

**Keywords.** Design, teaching units, methodological procedures, initial training.

### **Introducción.**

En general, existe un alto grado de coincidencia entre estudiosos del currículo y profesores sobre cuáles deben ser los elementos integrantes de un unidad didáctica, no obstante, el proceso de enseñanza/aprendizaje en entornos virtuales hace que el diseño de unidades didácticas, si bien debe contar con procedimientos metodológicos que guíen al profesor para un profundo estudio del contenido del tema, debe contar también, dadas sus características, con la aplicación de unos principios y presupuestos que mejorarán su efectividad en el aprendizaje de los alumnos.

Las dimensiones comúnmente aceptadas del currículo, según Zapata<sup>1</sup>, (2005) se centran en objetivos, contenidos, métodos, condiciones de aprendizaje y evaluación. Métodos y condiciones de aprendizaje, determinadas éstas últimas por los recursos educativos y las estrategias de enseñanza, son con seguridad los que ofrecen al profesor-tutor mayores posibilidades de autonomía pedagógica en el marco de la enseñanza. Por otra parte, los entornos de aprendizaje virtual propician diseños fundamentados en teorías constructivistas del aprendizaje, puesto que éstos hacen énfasis en el alumno como centro de los procesos cognitivos y, por tanto, en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De ahí la importancia del tema dirigido a proponer procedimientos metodológicos para el diseño de la unidad didáctica en los docentes que imparten el ciclo de las Ciencias Sociales en la educación Básica y general.

---

<sup>1</sup> Zapata, M (2005). Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED. Revista de Educación a Distancia, monográfico II. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Murcia, 2005. <http://www.um.es/ead/red/M2/zapata47.pdf>.

## **Referentes teóricos**

### ***El papel formador de la universidad cubana actual***

La universidad cubana actual tiene como reto cada vez más acercarse a las exigencias que hoy tiene el desarrollo científico técnico, estrechamente vinculado a la realidad productiva y social y a la dinámica de la actualización, transformación y sistematización de los conocimientos, para lograr después por las diferentes vías de superación, mantener los niveles de actualización que la Ciencia Pedagógica aporta.

Según Horruitiner Silva<sup>2</sup> (2006) la universidad cubana actual es una universidad científica, tecnológica y humanista. Esas tres cualidades la caracterizan esencialmente, en la que fundamenta su carácter científico en la forma en que se va convirtiendo gradualmente, en centros de investigación científica donde profesores y estudiantes se vinculan a tareas científicas como parte de su quehacer cotidiano.

La universidad cubana actual es una universidad científica, tecnológica y humanista. Esas tres cualidades la caracterizan esencialmente.

Es científica porque está presente de manera esencial en el currículo de la formación inicial, que desde los primeros años de estudio, durante su formación, se enfrentan a diferentes tareas científicas, participan en diversos foros estudiantiles y cumplen con un trabajo de diploma que, en calidad de evaluación final de culminación de estudio, permite demostrar, en una investigación concreta, el dominio de los métodos de la investigación científica. Todo estudiante universitario cubano, antes de la defensa final de su trabajo de diploma, ha realizado y defendido ya, ante tribunales competentes, varios trabajos científicos previos, denominados trabajos de curso.

Es tecnológica porque constituye hoy un pilar fundamental del quehacer universitario actual en Cuba. Una amplia red de carreras de ese perfil responde a las prioridades actuales –no sólo en la esfera industrial, sino también en la agropecuaria y de servicios–garantizando la formación de los profesionales necesarios para asegurar la introducción de nuevos avances tecnológicos. Ello ha

---

<sup>2</sup> Horruitiner, Silva, P. (2006) La Universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana.

sido posible por la estrecha vinculación de las universidades con empresas, industrias, instalaciones productivas y de servicios, a partir de convenios de colaboración para vincular a esas instituciones con las universidades en acciones de mutuo beneficio y donde participan activamente los estudiantes como parte de su formación.

Es humanista porque para su comprensión está en una concepción de la universidad cuya visión de la formación rebasa lo instructivo, lo meramente cognitivo y centra su atención fundamental en el hombre, en el desarrollo pleno de su personalidad; por lo tanto, los aspectos significativos, conscientes, de compromiso social, devienen la prioridad principal. Para lograrlo, no basta con introducir determinadas materias humanísticas en los currículos, se requiere de transformaciones curriculares de mayor importancia, en las que todas las disciplinas académicas, a partir de sus propias posibilidades de desarrollar lo humanístico, participen coherentemente de esta labor.

Es por estas razones que una preocupación constante del claustro de profesores es como formar a un profesional, investigador, tecnológico y humanista, de ahí la necesidad de desarrollar en la formación inicial del profesional de Historia y Literatura a un profesor preparado de forma integral que enseñe a las nuevas generaciones a buscar el conocimiento cada vez más independiente y para eso es necesario otorgarle un espacio esencial al proceso del diseño, teniendo como premisa la misión que todo profesor universitario y de Didáctica en específico tiene según (Rubio 2004) "...los Profesores de Metodología Didáctica tenemos como objetivo y misión Aprender a enseñar para Enseñar a aprender", p.25.

***El diseño de unidad didáctica, momento importante en la preparación del profesional de educación.***

En general, existe un alto grado de coincidencia entre estudiosos del currículo y profesores sobre cuáles deben ser los elementos integrantes de un unidad didáctica, no obstante, el proceso de enseñanza/aprendizaje con el desarrollo de las Técnicas de la Información y as Comunicaciones hace que el diseño de unidades didácticas, si bien debe contar con esos elementos, debe contar también, dadas sus características, con la aplicación de unos principios y presupuestos que mejorarán su efectividad.

En la formación del futuro profesional de Ciencias Sociales se aspira a un docente que revele en la actividad su formación integral a través de su preparación, es decir, que demuestre dominio del contenido de la cultura, estrechamente vinculado a su labor profesional, que sea un creador del proceso pedagógico, que oriente, controle y evalúe el proceso bajo el principio de la comunicación educativa, que sistemáticamente perfeccione ese proceso pedagógico y lo proyecte a partir de las capacidades pedagógicas, habilidades y cualidades profesionales integradoras.

De lo anterior se infiere que las dimensiones comúnmente aceptadas del currículo (Zapata, 2005) se centran en objetivos, contenidos, métodos, condiciones de aprendizaje y evaluación. Métodos y condiciones de aprendizaje, determinadas éstas últimas por los recursos educativos y las estrategias de enseñanza, son con seguridad los que ofrecen al profesor mayores posibilidades de autonomía pedagógica en el marco de la enseñanza reglada, de ahí la importancia de reflexionar sobre los siguientes términos: .

¿Qué es diseñar?

Varios investigadores revelan que diseñar está relacionado con las habilidades que deben tener las personas al representar cualquier análisis o ideas de un objeto o fenómeno, y el estudio lo enmarcan hacia las habilidades para la pintura, la estética, la arquitectura, entre otros.

En el ámbito pedagógico diseñar es una habilidad profesional que deben desarrollar los docentes en ejercicio. Diseñar es un acto del pensar. Se piensa, se diseña, se planifica o modela en función de la labor instructiva y educativa para el trabajo de los docentes y para los estudiantes. Este es un tema que está cobrando gran interés en la comunidad educativa y científica ya que no se concebía de forma individual, sino que en su lugar, se concebía desde el mismo acto de la modelación. Diseñar forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Es idear un sistema, un componente, o el propio proceso para que cumpla con los requerimientos deseados y sea más planificado, sistemático, objetivo y pensado. Díaz, González, <sup>3</sup> (2005)

---

<sup>3</sup> Díaz González, L. (2005). Tipos de diseño del proceso pedagógico en la concepción del PGI. Artículo científico. Revista Educación y Sociedad. Año 3. NO. 4. Oct-dic

El diseño permite al docente realizar el trabajo o la meta deseada de forma correcta, en función de dar cumplimiento a un objetivo específico de manera planificada. Requiere de un análisis exhaustivo de la realidad educativa donde intervienen diferentes factores para el control y la puesta en práctica. El diseño responde a los objetivos a desarrollar, al contenido a impartir y analizar, a los métodos y medios a utilizar, a la forma en que se va a organizar y a evaluar, a la persona que lo va a ejecutar, al momento en que se va a impartir, a la intención, a los valores y a las acciones educativas que se van a desarrollar en la misma.

La unidad didáctica ha sido sistematizada por autores como Díaz González<sup>4</sup>, L y Pla, López R. (2002). Para su diseño el profesor debe realizar un estudio profundo del contenido, que le posibilite potenciar las relaciones interdisciplinarias con otras materias de estudio, determinar y formular el objetivo de unidad en función del estudio del contenido y del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos, a partir de lo cual selecciona las fuentes de información, priorizando el software educativo, el libro de texto, u otra fuente imprescindible para abordar el tema, después está en condiciones de diseñar el sistema de tareas docentes para darle cumplimiento al objetivo, junto al diseño de la evaluación, proponiendo las técnicas y las vías a través de dimensiones e indicadores. Así como determinar y dosificar las formas de organizar el proceso de forma tal que le permita el tránsito por los niveles de asimilación. Este tipo de diseño se ejecuta a nivel de y el profesor lo tiene en cuenta para diseñar sus clases en correspondencia con las características concretas que tienen sus alumnos.

¿Qué son las unidades didácticas?

Para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de los docentes obvian un paso antes de planificar la clase: el diseño de unidades didácticas. El análisis del término unidades didácticas se ha aplicado con diferentes significados por hacer referencia a un modo alternativo de organizar los conocimientos que se imparten a los estudiantes con el uso correcto de los componentes de una clase. En Cuba, los docentes reconocen el diseño de unidades didácticas como el

---

<sup>4</sup> Díaz González, L. Pla López, R. (2002). El diseño de unidades didácticas, un reto para el perfeccionamiento en la enseñanza de la Historia. Lourdes Díaz González, Ramón Pla López. Tesis de Maestría. Abril del 2002. Ciego de Ávila

tratamiento metodológico de una asignatura que conforma una de las vías dentro de la propia preparación de la asignatura.

¿Qué es diseño de unidades didácticas?

El diseño de unidades didácticas es una habilidad profesional que se debe desarrollar para el trabajo metodológico del docente. Esta constituye la base de la preparación previa del contenido de la unidad, del sistema de conocimientos que se debe desarrollar con los estudiantes y otras funciones de interés. Diseñar unidades didácticas para llevarlas a la práctica es decir y decidir qué se va a enseñar y cómo. A través de la ejecución de la clase se concretan las ideas y acciones educativas que proporciona la habilidad.

Según investigaciones realizadas, la preparación de la asignatura atraviesa por tres momentos esenciales: el tratamiento metodológico de una unidad, el tratamiento metodológico de un sistema de clases y la preparación de la clase en específico.

Está claro que es un problema metodológico lo que incide en los resultados del docente y por obviar el tratamiento metodológico de la unidad didáctica y solo realizar el diseño de clase, se hace necesario desarrollar las habilidades para que puedan diseñar las unidades didácticas del programa.

Operaciones que deben saber los alumnos en formación para desarrollar la habilidad profesional de diseñar unidades didácticas en la enseñanza de la Historia, según Díaz González<sup>5</sup>, (2005): Plantearse una problemática con enfoque interdisciplinario para el trabajo con la unidad. Formular un objetivo integrador a partir del análisis de los objetivos de la unidad. La selección de los contenidos. Conocimientos, habilidades valores. Actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes en la solución de problemas, tareas integradoras del contenido de la unidad atendiendo al diagnóstico, los objetivos, los contenidos. Esbozo del sistema de clases de la unidad. Los instrumentos de diagnóstico y evaluación de la unidad.

***Procedimientos para el diseño de unidades didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales:***

---

<sup>5</sup> Díaz González, L. (2005). Tipos de diseño del proceso pedagógico en la concepción del PGI. Artículo científico. Revista Educación y Sociedad. Año 3. N0. 4. Oct-dic

Sobre la base del estudio teórico realizado sobre el diseño de unidad didáctica se concretan procedimientos básicos que el docente debe saber hacer para lograr un diseño de unidad didáctica que permita el aprendizaje integral del alumno; entre los que se destaca:

1. Aseguramiento de condiciones previas.
2. Analizar la unidad didáctica del programa.
3. La bibliografía seleccionada para el tratamiento de la unidad didáctica.
4. Diseñar la unidad didáctica.
5. Dosificar el sistema de clases de la unidad didáctica.
6. Planificar del sistema de clases de la unidad didáctica.

Asegurar las condiciones previa, significa que el diseño de unidad didáctica se debe concretar en la proyección del logro de objetivo(s) formativo(s) del nivel, y el programa a través de la sistematización e integración de una parte lógica del contenido de una o varias materias para un período a mediano plazo, concretado en actividades docentes y formas de organización que dosifican el tránsito por los eslabones de la asimilación a partir del diagnóstico integral (individual y grupal) y utilizando diversas fuentes de información, priorizando el software educativo, las TIC, el libro de texto, los cuadernos de trabajo y otras fuentes que el profesor identifique, según el contenido y el nivel de preparación de los alumnos.

Analizar la unidad didáctica del programa significa que el docente sea capaz de tener un dominio de las partes del programa, de sus objetivos generales y su expresión en los objetivos de cada unidad didáctica, del lugar que ocupa la unidad en el programa y en el nivel, de la relación del contenido con otras asignaturas que reciben en el nivel o en el al grado los estudiantes. De las fuentes fundamentales para abordar el programa.

Seleccionar la bibliografía para el tratamiento de la unidad didáctica en el programa de estudio, no significa solo tener en cuenta las fuentes que sugiere el programa, sino que el docente en función de su experiencia, el diagnóstico de sus alumnos, las fuentes que tiene a su disposición, ya sea en la Biblioteca, en el museo o en otra institución cultural cerca a la institución educativa que permita su estudio y después su debate.

Solo entonces es que el docente está en condiciones de diseñar la unidad didáctica, la cual debe precisar su título, que no necesariamente tiene que ser el mismo que el programa propone, pues buscar el docente títulos polémicos, contradictorios, que motive a la búsqueda de información en los alumnos, debe quedar claro, la cantidad de horas destinadas para impartir el contenido, los objetivos y el sistema de contenidos a desarrollar, las fuentes básica de consulta para los estudiantes y las fuentes de autopreparación del docente, así como las diferentes formas en que se puede evaluar y si es necesario un conjunto de orientaciones metodológicas para el desarrollo de la unidad. Cada unidad guarda estrecha relación con las otras unidades didácticas del programa, es entonces que el docente está en condiciones para diseñar el sistema de actividades docentes para darle cumplimiento al objetivo, junto al diseño de la evaluación, proponiendo las técnicas y las vías a través de dimensiones e indicadores. Así como determinar y dosificar las formas de organizar el proceso de forma tal que le permita el tránsito por los niveles de asimilación.

### **Conclusiones**

Los procedimientos que se ofrecen para diseñar la unidad didáctica y la clase, posibilita que los docentes asuman posiciones didácticas para pueden defender los tipos de clases que diseñan y establecer una adecuada relación con la el programa de estudio y la unidad didáctica.

La propuesta de los procedimientos para el diseño de la unidad didáctica le ofrece herramientas didácticas al docente para concebir antes de comenzar con el estudio de la unidad en clase, el sistema de tareas docentes que le permita evaluar los objetivos que la unidad, determinar las formas organizativas y el sistema de evaluación.

### **Referencias**

- Horrutiner, Silva, P. (2006) La Universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Manzano Salermo, Numa Rodríguez, Manzano Salermo. (s/f). En revistas.unica.cu/. Metodología para desarrollar la habilidad resolver problemas en la asignatura estadística. Universidad de Ciego de Ávila.

- Díaz González, L. Pla López, R. (2002). El diseño de unidades didácticas, un reto para el perfeccionamiento en la enseñanza de la Historia. Lourdes Díaz González, Ramón Pla López. Tesis de Maestría. Abril del 2002. Ciego de Ávila
- Díaz González, L. (2005). Tipos de diseño del proceso pedagógico en la concepción del PGI. Artículo científico. Revista Educación y Sociedad. Año 3. N0. 4. Oct-dic
- Martínez Rubio. Blanca Nieves. (2004). Guía de ejercicios integradores para la formación interdisciplinaria del educador preescolar en las condiciones de la Universalización. ISP "Pepito Tey. Las Tunas.
- Pérez, Benítez I. M; Mesa, Herrera G; García, Naranjo, M. A. (2013). La tarea integradora y su evaluación en la docencia universitaria. Evento Internacional de Pedagogía. La Habana.
- Rubio Sánchez, J .A. (2004). Manual del Formador Ocupacional.Murcia. Editorial Mausícaä.
- Zapata, M (2005). Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED. Revista de Educación a Distancia, monográfico II. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Murcia  
<http://www.um.es/ead/red/M2/zapata47.pdf>